

# X-ODUS

Konzept

NEUES ALBUM

## ALLGEMEIN

### *VORLÄUFIGE BEZEICHNUNG*

#### **Black Army**

...wird nicht der Name bleiben, nur dass man nicht die ganze Zeit vom „neuen Album“ spricht.

### *BESCHREIBUNG*

Das Album ist in Tracks unterteilt. Diese gehen aber nahtlos in einander über. Riffs und Passagen werden trackübergreifend benutzt. Es handelt von einer fiktiven historischen Schlacht. Aufgrund der verschiedenen Stimmen, die uns vocalistisch zur Verfügung stehen, können wir auch Dialoge in den Texten abbilden.

Begriffe wie Strophe/Bridge/Refrain sind in diesem Konzept nicht anwendbar.

### *PRERELEASE PROMO*

Vor dem Release können wir ein Medley des ganzen Albums zum freien Download bereitstellen. Je nach Erfolg von „Your Doom Proceeding“ werden sich einschlägige Online-Magazine wie *Metal.de* dafür interessieren und bei den News posten.

### *VIDEO*

Zu genanntem Medley bietet es sich auch an, das obligatorische Video zu drehen. Ich schlage für das Video ein sehr aufwendiges Bühnenbild vor. Das Video dann sehr Performancelastig, allerdings auch mit Storyszenen (die wegen des extrem hohen Aufwands etwas limitiert bleiben) umgesetzt.



www. *x-tra ordinary decision of unholly sacrifice* **X**odus .com

**Black Army**

# TRACK 1

## TITEL

### **Prolog: In Loci Pugnae**

*deutsch: auf dem Schlachtfeld*

## HANDLUNG

Die beiden Streitmächte stehen sich gegenüber.

Die Schlachtrede wird gehalten. Beide Armeen stürmen auf einander los. Die Schlacht beginnt...

## STIMMUNG

Euphorisch, adrenalingetränkt

## MUSIKSTIL

Marsch mit altertümlichen Instrumenten (wie „Glockenstab“) – wie Kriegesmärsche zum Einschüchtern der Gegner.

Bei Schlachtbeginn [Brutal] Death Metal / Blackmetal mit ausgedehnten Blast-Passagen (ein knackiger Opener eben).

## LÄNGE

ca. 3 Minuten

## VERGLEICHBAR MIT (KLINGT EVTL. WIE)

Intro vor *Master of Disharmony* von *Dimmu Borgir* auf *Devils Path* – aber viel besser!!!



## TRACK 2

*TITEL*

### **Kapitel I: Respectus**

*deutsch: Rückblick*

*HANDLUNG*

Sprung in die Vergangenheit, die Zeit besserer Tage, um zu erklären warum es Krieg gibt.

*warum auch immer, muss man sich noch was einfallen lassen ;-)*



*STIMMUNG*

Locker, entspannt, Gute-Laune-Metal zum Bängen.

*MUSIKSTIL*

Leicht angecore'ter (^) melodic Death Metal mit hin und wieder einem krummen Beat.

*LÄNGE*

ca. 10 Minuten

*VERGLEICHBAR MIT (KLINGT EVTL. WIE)*

*Your Doom Proceeding* von *X-odus* auf *Your Doom Proceeding*

*Movement Of Desperation* von *X-odus* auf *Your Doom Proceeding*

## TRACK 3

*TITEL*

### **Kapitel II: Dies Irae**

*deutsch: Der Tag des Zornes*

*HANDLUNG*

Zurück auf dem Schlachtfeld, der Kampf tobt erbittert. Viele Männer sterben auf beiden Seiten.

Gegen Ende bricht die Nacht herein und der erste Teil der Schlacht verrinnt. Überall Tod und Verderben, so weit das Auge reicht.

*STIMMUNG*

Hass, Zorn, Raserei, Verzweiflung

*MUSIKSTIL*

Black Fucking Metal, Brutal Death Metal

*LÄNGE*

ca. 10 Minuten

*VERGLEICHBAR MIT (KLINGT EVTL. WIE)*

*Dark Funeral* (allerdings wohl nicht so schnell)

*Gorgoroth*



## TRACK 4

*TITEL*

**Kapitel III: Carpe Noctem**

*deutsch: Nutze die Nacht*

*HANDLUNG*



Nach einer Neuformierung rücken die Truppen im Schutz der Nacht erneut vor.

*STIMMUNG*

Teilweise hoffnungsvoll aber geschwächt, bedrohlich, mysteriös, aber auch mal vorantreibend.

*MUSIKSTIL*

„Dark Metal“, Melodic Black Metal, Melodic Death Metal

*LÄNGE*

ca. 10 Minuten

*VERGLEICHBAR MIT (KLINGT EVTL. WIE)*

*Assassin Angel* von *X-odus* auf *Your Doom Proceeding*

*Succubus* von *X-odus* auf *Your Doom Proceeding*

Cradle Of Filth

Emperor

## TRACK 5

### *TITEL*

#### **Kapitel IV: Pati Et Dolere**

*deutsch: leiden und trauern*

### *HANDLUNG*

In einem geisterhaften Moment sieht der Hauptcharakter seinen Bruder im Kampfe fallen. Die Zeit scheint still zu stehen, die Umwelt wird nur noch schemenhaft wahrgenommen – doch alles vergebens.



Die Trauer schwenkt um in blinde Wut. Voll Zorn wird erneut das Schwert erfaßt. Der Augenblick der letzten Schlacht ist gekommen.

### *STIMMUNG*

Erschrocken – trauernd, enttäuscht, desillusioniert. Kummer, lähmende Gedanken an die Zukunft. Melancholisch bis hin zu masochistisch.

### *MUSIKSTIL*

Emo – nein nur Spaß. K.A. mal sehen. Die Ruhe vor dem Sturm....

### *LÄNGE*

ca. 3 – 5 Minuten

### *VERGLEICHBAR MIT (KLINGT EVTL. WIE)*

?



## TRACK 6

*TITEL*

**Kapitel V: Hic Et Nunc**

*deutsch: hier und jetzt*

*HANDLUNG*

In totaler Raserei und ohne Rücksicht auf Schmerz oder Erschöpfung wird ein Feind nach dem anderen geschlachtet um dem Verderben ein Ende zu bereiten.

*STIMMUNG*

Dramatisch, hochenergetisch, zornig.

*MUSIKSTIL*

alles was hart, düster und böse ist

*LÄNGE*

ca. 13 Minuten

*VERGLEICHBAR MIT (KLINGT EVTL. WIE)*

*Anorexia Nervosa*

*undundund*



## TRACK 7

*TITEL*

**Epilog: In Memoriam**

*deutsch: Im Gedenken an...*

*HANDLUNG*

Nachdem der letzte Feind und der feindliche Kriegsherr besiegt sind, findet ein nichtglamouröser Siegeszug durch die Trümmer und Toten statt.

*STIMMUNG*

Es ist zu Ende, doch zu welchem Preis... Die Verluste sind fatal.

*MUSIKSTIL*

?

*LÄNGE*

ca. 3 Minuten

*VERGLEICHBAR MIT (KLINGT EVTL. WIE)*

*Damnation 1651 von Marduk auf Rom 5:12*

